

# El tren del tiempo

La bruma se arremolinaba en la plaza de Villaniebla cuando Mateo, de 12 años, escuchó el sonido de un tren lejano. Había oído las historias sobre El tren del tiempo, pero nunca pensó que lo vería. Aquella noche, la curiosidad venció al miedo, y con pasos temblorosos se dirigió hacia el lugar de donde provenía el ruido.

Allí estaba: un tren imponente, negro como el carbón y con ventanas que reflejaban destellos plateados bajo la luz de la luna. En la puerta del vagón principal, unas letras doradas parecían brillar por sí solas: *"El tren del tiempo"*.

Un hombre de aspecto severo, vestido con un uniforme oscuro, lo esperaba en el andén que parecía haber surgido de la nada.

—¿A dónde quieres ir? —preguntó con voz grave.

—No lo sé... ¿a dónde lleva este tren? —respondió Mateo, intentando mantener la calma.

—El tren decide. Tú solo sube.

Mateo tragó saliva, pero su curiosidad lo empujó a entrar. Dentro, los vagones estaban llenos de pasajeros vestidos de formas tan diversas que parecía un desfile de la historia: una mujer con un sari brillante, un hombre con una toga romana, un niño con un sombrero de piel que lo hacía parecer salido de una expedición.

Mateo tomó asiento junto a una ventana y el tren comenzó a moverse suavemente, como si flotara.

El paisaje cambió drásticamente: primero un bosque iluminado por luciérnagas, luego montañas rojas y un cielo que parecía un lienzo pintado. Finalmente, el tren se detuvo. El conductor apareció junto a Mateo.

—Bienvenido al Imperio del Mali, año 1324. Estamos en Tombuctú.

Mateo bajó del tren y quedó deslumbrado. La ciudad era vibrante, con mercados llenos de especias, telas y oro que brillaba bajo el sol africano. Hombres y mujeres pasaban cargando cántaros de agua o hablando en idiomas que él no entendía.

En el centro de todo destacaba una estructura imponente: la Gran Mezquita de Djinguereber, hecha de arcilla y madera, con torres que parecían tocar el cielo.

—¿Quién eres, muchacho? —preguntó un hombre alto con un turbante blanco.

—Soy Mateo... vengo de muy lejos. —No sabía si explicar de dónde exactamente.

—¿De muy lejos? Entonces debes venir a aprender. Aquí en Tombuctú, estamos construyendo el mayor centro de conocimiento del mundo. —El hombre se presentó como un estudiante de la Universidad de Sankore y lo llevó por las calles hasta el interior de una sala abarrotada de manuscritos.

Mateo observaba fascinado cómo los eruditos discutían sobre matemáticas, astronomía y filosofía. Uno de ellos le mostró un manuscrito decorado con intrincados diseños.

—Esto es un mapa del cielo, mucho antes de que lo que hoy llaman telescopios existieran —explicó el erudito.

—¿Cómo puede saber tanto esta ciudad? —preguntó Mateo.

—Porque valoramos el conocimiento. La riqueza de Mali no solo está en su oro, sino en las mentes que lo habitan.

Mateo pasó el día explorando, escuchando historias sobre el gran emperador Mansa Musa y la ruta de caravanas que conectaba África con el resto del mundo. Aprendió que el conocimiento podía ser tan valioso como cualquier tesoro.

Cuando el sol comenzó a ocultarse, el conductor apareció de nuevo.

—Es hora de partir —dijo.

Mateo subió al tren con el corazón lleno de admiración. El conductor, por primera vez, esbozó una leve sonrisa.

—Ahora entiendes por qué viajamos en el tiempo. No solo es para ver el pasado, sino para aprender de él.

El tren desapareció en la distancia, y Mateo regresó a Villaniebla con una nueva misión: compartir lo que había aprendido y recordar que el conocimiento era el verdadero motor del progreso.

# Piensa y contesta

1. ¿En qué año se encuentra Mateo cuando llega a Tombuctú?  

---

---
2. ¿Qué estructura destaca en el centro de la ciudad?  

---

---
3. ¿Por qué crees que Tombuctú era considerada un centro de conocimiento tan importante?  

---

---
4. ¿Qué significa la frase: "La riqueza de Mali no solo está en su oro, sino en las mentes que lo habitan"?  

---

---
5. ¿Crees que el conocimiento sigue siendo tan valioso hoy como lo era en el Imperio del Mali? Explica tu respuesta.  

---

---
6. Imagina que tú visitas Tombuctú en el pasado. ¿Qué le preguntarías a los eruditos de la Universidad de Sankore?  

---

---

**7.** ¿Cómo crees que el aprendizaje puede cambiar el futuro de una persona o una sociedad?

---

---

---

**8.** Investiga sobre la Gran Mezquita de Djinguereber: ¿cómo ha sido preservada a lo largo de los años?

---

---

---

**9.** Mateo quiere llevar uno de los manuscritos de Sankore al presente para que más gente lo conozca, pero teme que cambiar la historia. ¿Qué debería hacer?

---

---

---

---

---

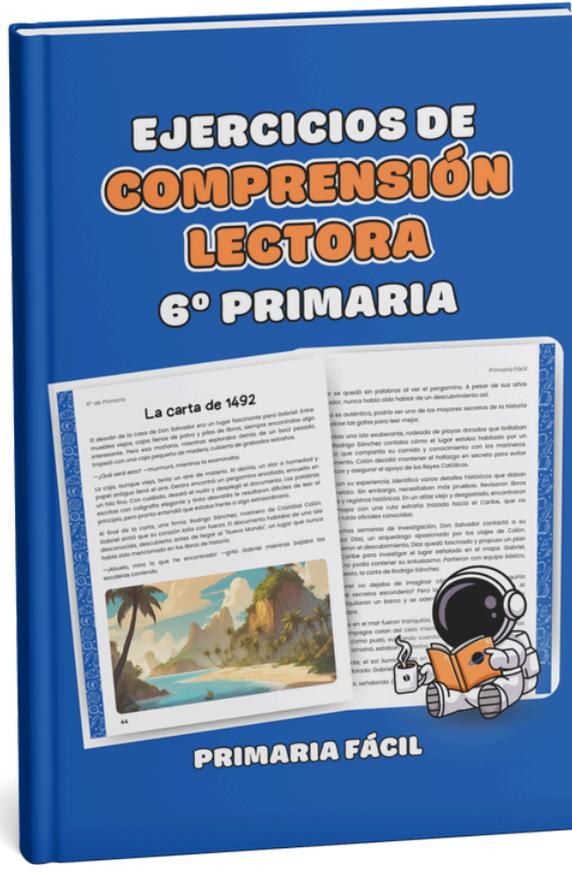
---

---

---

---

---



## EJERCICIOS DE COMPRENSIÓN LECTORA 6º PRIMARIA

Este libro está pensado para que los niños y niñas de 6º de Primaria mejoren su comprensión lectora de forma clara y práctica.

Si comprenden mejor lo que leen, también mejoran en el resto de asignaturas y ganarán seguridad al expresarse.

[COMPRAR EN AMAZON](#)

¡Hola! **Soy Borja Fabregat**, maestro de Primaria y autor de este libro.

**¿La intención del libro?** Que los niños y niñas de 6º disfruten leyendo mientras desarrollan habilidades que les servirán toda la vida.

### ¿Qué se van a encontrar dentro?

- 16 historias originales que enganchan desde la primera línea, con aventuras, emociones y aprendizajes.
- Actividades que van más allá de lo típico: no solo se responde a preguntas, sino que se reflexiona, se crea, se debate.
- Valores como el esfuerzo, la empatía, la confianza y la gestión del fracaso están presentes en cada texto, de forma natural y significativa.

No es aburrido, no es monótono, y sobre todo sí consigue resultados.

Si las fichas gratuitas te han gustado, este libro va a ser un compañero perfecto para el curso o para reforzar durante las vacaciones. Invierte en su lectura hoy y verás cómo mejora su forma de pensar, de expresarse y de comprender el mundo.

Si te interesa...

[COMPRAR EN AMAZON](#)